Зимуков Эдуард Маратович
Подписан: Зимуков Эдуард Маратович
DN: C=RU, O="МДОУ ""Детский сад ""Рябинка"" р.п. Новая Майна""", CN=Зимуков Эдуард Маратович, E=mdou_ryabunka@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.10.31 14:23:28+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Рябинка» р.п. Новая Майна муниципального образования
«Мелекесский район» Ульяновской области»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МДОУ
«Детский сад «Рябинка»
р.п. Новая Майна»

Протокол №1 от 30. 08. 2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«Детский сад «Рябинка»
р.п. Новая Майна»
Э.М.Зимуков
Приказ № от 30. 08.2023 г

Рабочая программа педагога ДОО
разновозрастная группа раннего возраста (от 1 до 3 лет) «Солнышко».

*Разработана **в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)*

Составили воспитатели:
Четкасова Алена Владиславовна
Елауркина Светлана Юрьевна

р.п. Новая Майна, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1**. Целевой раздел**
1.1. Обязательная часть целевого раздела……7
1.1.1. Пояснительная записка……..7
1.1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы педагога ДОО (по ФОП ДО)……8
1.1.3. Принципы и подходы к построению образовательного процесса (по ФОП ДО)……....8
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста……...10
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы (по ФОП ДО)……18
1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте……19
1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов…..……...20
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……...22
1.3.1. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Теремок» (под ред., И. А. Лыковой)……...22
2. **Содержательный раздел**
2.1. Обязательная часть содержательного раздела……26
2.1.1. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям……...26
2.1.1.1. Социально – коммуникативное развитие……...26
2.1.1.2. Познавательное развитие……28
2.1.1.3. Речевое развитие……..33
2.1.1.4. Художественно – эстетическое развитие……..36
2.1.1.5. Физическое развитие……...45
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет)…….....50
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……...52
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……55
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……56
2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений……64
2.6.1. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Теремок» (по ред., И. А. Лыковой)……64
3. **Организационный раздел**
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……65
3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды……66
3.3. Материально – техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами ……....67
- Перечень художественной литературы…….....84

- Перечень музыкальных произведений……....85
- Перечень произведений изобразительного искусства……...87
- Перечень анимационных произведений…….87
3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы…….88
3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах…….89
3.6. Календарный план воспитательной работы……...98
3.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса…….100
3.7.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности (перечень)……..100

ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования[1] (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения Организацией образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в Организациях Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

---

[1] Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

Федеральная программа ДО представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Федеральной программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Федеральной программы включает:

федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психологопедагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

*федеральную рабочую программу воспитания***,** которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психологопедагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены *примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.*

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания

Программа образования – Федеральная рабочая программа образования

РФ – Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК – учебно-методический комплект

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто болеющие дети

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть целевого раздела

1.1 .1. Пояснительная записка

Рабочая программа разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет) составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана с учетом:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № ФЗ-273 от 29.12.2012 года.
- Положения «О рабочей программе педагога»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования,
- «Конвенции о правах ребенка»,
- ФГОС ДО, Комментариев к ФГОС ДО от 28.02.2014года,
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования *(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)*
- СанПиНа 2.4.1.3049-13,
- Устава МДОУ «Детский сад «Рябинка» р. п., Новая Майна муниципального образования «Мелекесский район «Ульяновской области».

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для перспективного планирования, составленного по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой -4-е изд., испр. и доп. 2016г**.**

Рабочая программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа предназначена для детей раннего возраста и рассчитана на 36 недель, что соответствует перспективному планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.1.2. Цель и задачи реализации рабочей программы педагога ДОО (по ФОП ДО)

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих ***задач:***

обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к построению образовательного процесса (по ФОП ДО)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Организации с семьѐй;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Особенности развития детей. Ранний возраст (от одного года до трех лет)	
Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни) от 1 года до 2 лет	**Первая младшая группа (третий год жизни) от 2 лет до 3 лет**
Росто-весовые характеристики Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки	***Росто-весовые характеристики*** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

- 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см. ***Функциональное созревание*** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга. ***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить	***Функциональное созревание*** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. ***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы. ***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области	***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ,	произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их	Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе	

репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. ***Навыки.*** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку). ***Коммуникация и социализация.*** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на	***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. ***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. ***Саморегуляция.*** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения:	***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от

«плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. ***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.	ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. ***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы (по ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью,

гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

играет рядом; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на

начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные

специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Теремок» (под ред., И. А. Лыковой)

Цель, ключевые задачи, основные термины

Цель программы «Теремок» — создание мотивирующей *образовательной среды* для освоения ребенком *социокультурного опыта* по вектору *амплификации развития* с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

Образовательная среда понимается при этом как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три взаимосвязанных компонента: 1) субъектный (участники образовательных отношений); 2) объектный (предметы в пространстве); 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик).

Образовательная среда предполагает создание оптимальных условий, которые необходимы и достаточны для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО).

Социокультурный опыт интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности.

Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец). Авторы Программы применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта. Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы. Амплификация предполагает системное, постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей от 2 месяцев до 3 лет поддерживается следующими характеристиками современной образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (ФГОС ДО).

«Ансамбль деятельностей» обосновывается как многообразие видов детской деятельности (активности), приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это новое понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении разных видов деятельности, и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым в качестве синонима понятия «мир деятельностей», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста. В «ансамбле деятельностей» определяется состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются связи между ними и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект.

Культурные практики раскрываются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации**,** тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Ключевые задачи Программы 1) Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.

2) Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).

3) Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи. 4) Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).

5) Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).

6) Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.

7) Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.

8) Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.

9) Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях. 10) Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

второй год жизни

Общие образовательные задачи

Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле. Формировать первоначальные представления об окружающем мире.

Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.

Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).

Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.

Создавать условия для развития речи как средства общения, нотирования обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.

Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.
Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку. Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы и предметов ближайшего окружения, на литературные, музыкальные, изобразительные, декоративные художественные образы.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Третий год жизни

Общие образовательные задачи

Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.

Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.

Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности приро - ды, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Теремок» (под ред., И. А. Лыковой)

В соответствии с ФГОС ДО специфика раннего детства и системные особенности образования детей от двух месяцев до трех лет (необязательность первого уровня образования в Российской Федерации, большой диапазон вариантов развития детей этого возраста, гибкость и пластичность развития каждого конкретного ребенка и др.) делают неправомерными требования безусловного достижения ребенком младенческого и раннего возраста конкретных образовательных результатов. Поэтому результаты освоения Программы формулируются в виде целевых ориентиров образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего детства.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;
- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;
- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы - заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;

любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);

- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Эти обобщенные показатели будут конкретизированы в содержательном разделе Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть содержательного раздела

2.1.1. Задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет	***От 2 лет до 3 лет.***
В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. ***Содержание образовательной деятельности*** Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего

к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя). ***В результате, к концу 2-го года жизни***, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.	характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям

	проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.) ***В результате, к концу 3-го года жизни***, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

2.1.1.2. Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет	***От 2 лет до 3 лет***
В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются: поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу	В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются: развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических

или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не	задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или

такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один)

средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.	предметов. *Окружающий мир.* Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). *Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. ***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок интересуется

	окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

2.1.1.3. Речевое развитие

От 1 года до 2 лет	***От 2 лет до 3 лет***
В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *От 1 года до 1 года 6 месяцев* Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого. Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки картинки) и игровыми действиями с игрушками. Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет*	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Формирование словаря* Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. *Звуковая культура речи* Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. *Грамматический строй речи* Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. *Связная речь* Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. *Интерес к художественной литературе* Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на

осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. ***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.	вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. *В результате, к концу 3 года* жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет	***От 2 лет до 3 лет***
В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *От 1 года до 1 года 6 месяцев* формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству:* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. ***Содержание образовательной деятельности*** *От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые	искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; *Изобразительная деятельность:* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества

движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий ***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес и	предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. *Конструктивная деятельность:* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. *Музыкальная деятельность:* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. *Театрализованная деятельность:* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. В музыкальной *деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.	*Культурно-досуговая деятельность:* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. ***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов,

	предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит

	аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку *Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с

	использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Театрализованная деятельность:* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное

	состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. ***В результате, к концу 3 года жизни ребенок:*** *В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями

	музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; *В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. *В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет

	движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен. *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). *В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.1.5. Физическое развитие

От 1 года до 2 лет	***От 2 лет до 3 лет***
Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для сенсомоторной активности,	Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкальноритмическим упражнениям; развивать психофизические качества,

развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):* В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. *Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см. *Ползание, лазанье***:** ползание по прямой на расстояние до 2–	координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):* В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. *Ходьба***:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном

3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.

Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.

*Общеразвивающие упражнения***.** Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры и игровые упражнения. Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

*Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть

направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

Бег: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см).

*Прыжки***:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание***:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя

руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены). ***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.	руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. *Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог

	организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений. ***В результате, к концу 3 года жизни***, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных

	подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др. музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации рабочей программы педагог может использовать следующие *методы:*

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: информационно-рецептивный метод - предъявление информации,

организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений; эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации рабочей программы педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательноисследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому; совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.; слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательноисследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Взаимодействие педагогов разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет) с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

План взаимодействия с семьями воспитанников разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет).

Сентябрь.

1. «Детский сад принимает гостей». Составление социально – демографического паспорта семей, доверенностей и другой документации.
2. Консультация « Адаптация к садику. Как избежать ошибок?»
3. Консультация « Как помочь агрессивному ребенку адаптироваться в детском саду?»
4. Консультация « Показатели окончания адаптационного периода».
5. Консультация « психологические особенности возраста».
6. Информационная ширма « Задачи развития и воспитания детей раннего возраста».
7. Разместить в родительский уголок правила внутреннего распорядка для родителей.
8. Разместить в информационный стенд расписание ООД и режим дня в холодный период.
9. Оформить мини- стенд для родителей « Айболит против ковид- 19 ».
10. Консультация « Простуды в детском саду».
11. Памятка для родителей по успешной адаптации ребенка к условиям детского сада.
12. Консультация « Семья и семейные ценности».
13. Консультация « Игрушки в жизни ребенка».
14. Памятка для родителей « Какие игрушки и личные вещи давать в детский сад ребенку».
15. Консультация « Консультация « Утренняя гимнастика в жизни ребенка».
16. Консультация « Истерики».

17. « Наши дочки и сынульки такие капризульки! Советы.
18. Памятка для родителей « Безопасность детей».
19. Советы « Меню ребенка после года».
20. Консультация « Воспитание КГН у детей раннего возраста. Одеваемся на прогулку».
21. Шпаргалки для родителей.
22. Безопасность на дороге. Газета для любознательных родителей.
23. Ежедневный отчет о жизни группы. Консультации по запросам родителей.
24. Выставить информацию « Прогулки. Сентябрь».

Октябрь.

1. Родительское собрание « Адаптация детей к детскому саду».
2. Консультация « « Адаптация дошкольников к условиям детского сада».
3. Консультация « Как помочь освоиться в детском саду».
4. Консультация « Как сделать ребенка счастливым».
5. Консультация « ОРВИ у детей».
6. Консультация «Переутомление у детей».
7. Консультация « Если вам не нравятся некоторые черты характера вашего ребенка».
8. Подгрупповые консультации « У истоков дружбы (или с кем дружат ваши дети)».
9. Памятка родителю от ребенка.
10. Родительские заповеди.
11. « Учим малыша убирать за собой игрушки».
12. Консультация « Развитие моторики рук – важный фактор речевой активности ребенка».
13. Памятка для родителей « Как вести себя с малышом в транспорте».
14. Консультация « Чего нельзя и что нужно для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».
15. « О правильном питании и пользе витаминов».
16. Рекомендации родителям по питанию дома. Советы.
17. Консультация « Витамины в овощах и фруктах».
18. Памятка « Личная гигиена детей».
19. Консультация « Учим ребенка одеваться от 1 до з лет».

20. Привлечение родителей к помощи по благоустройству группы, площадки.
21. Консультация « Что нужно знать о прививках».
22. Консультация « Безопасность дорожного движения».
23. Выставить информацию « Прогулки. Октябрь».
24. Ежедневный отчет о жизни группы по запросам родителей.

Ноябрь.

1. Консультация « Что делать и не делать с ребенком дошкольного возраста».
2. «Какие игрушки необходимы детям». Папка - передвижка.
3. Консультация « Правила поведения в общественном транспорте».
4. Консультация «Правила перевозки детей в автомобиле».
5. Консультация « Ребенок и вредные привычки родителей».
6. Консультация « Меню ребенка в 2 года».
7. Консультация « Натуральные витамины для детей».
8. Информационная папка – передвижка « Логопед рекомендует».
9. Информационная ширма « 44 способа показать детям свою заботу».
10. Информационная ширма « 10 критических ошибок, которые допускают родители в занятиях с ребенком».
11. Консультация « Плюсы и минусы строгого воспитания».
12. Консультация « Самые важные знания, которые необходимо дать ребенку в первые 3 года жизни».
13. Консультация « Если ребенок подавился, запомни действия в опасной ситуации».
14. Консультация « 10 самых нужных игрушек ребенка».
15. Консультация « 10 способов заставить малыша убрать за собой игрушки».
16. Консультация врача « Детские стоматологические заболевания»
17. Консультация « Ветрянка: пошаговая инструкция персонала ДОО и советы родителям».
18. Выставить информацию « Прогулки. Ноябрь».
19. Ежедневный отчет по запросам родителей.

Декабрь.

Консультация « Навыки самообслуживания и культурно - гигиенические умения и навыки детей 2-3 лет».

1. Консультация « Что почитать детям?»
2. Консультация « Разрешение конфликтов с детьми».
3. Консультация « Давайте поиграем».
4. Консультация « Рассматриваем картинки».
5. Информационная папка – передвижка» Советы родителям».
6. Консультация « Как уложить ребенка спать».
7. Консультация « Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей. Советы врача».
8. Папка - передвижка « Какие знания давать детям о животных».
9. Беседа с родителями « Куда пойти с ребенком на праздник».
10. Консультация « Развитие мелкой моторики в быту».
11. Консультация « Игры и задания для развития мелкой моторики».
12. Консультация « Детские страхи от 1 года до 3 лет. Способы борьбы с ними».
13. Консультация « Отсутствие аппетита у детей».
14. Консультация « Как кормить ребенка».
15. Консультация « Каким должен быть домашний ужин».
16. Памятка родителям. Правила дорожного движения.
17. Информационная ширма:
    а) « Памятка антитеррористической безопасности»;
    б) « Инструкция родителям (законным представителям) по действиям при угрозе совершения террористического акта»;
    в) « Рекомендации при обнаружении предмета. Похожего на взрывоопасный»;
    г) « Рекомендации должностному лицу по предотвращению террористических актов».
19. Индивидуальные беседы с родителями по вопросу вредных привычек, нежелательных форм поведения у ребенка и т.д
20. Выставить информацию « Прогулки. Декабрь».
21 .Ежедневные беседы по запросам родителей.

Январь.

1. Консультация « Нравственное воспитание малыша».
2. Консультация « Воспитываем словом».
3. Консультация « Закаливание дома и в детском саду»
4. Консультация « У истоков доброты. Воспитываем доброе отношение к животным».

5. Консультация « Как одевать ребенка в холодное время года?»
6. Консультация « Обучение детей технике рисования» Комаровой Т.С.
7. Консультация « Развитие навыков самообслуживания и КГН у детей раннего возраста».
8. Консультация « Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры».
9. Консультация « Когда можно давать ребенку яйцо?
10. Консультация « О калорийности и угрозе лишнего веса».
11. Консультация « Если ребенок плохо ест».
12. Консультация « Авитаминоз6 причины и профилактика».
13. Консультация « Кризис 3-х лет».
14. Консультация « Опасные слова не говорите детям».
15. Консультация « Ребенок не хочет в детский сад».
16. Консультация « Первая помощь при обморожениях».
17. Консультация « Как уберечь ребенка от простуды».
18. Консультация « Защитим детей от туберкулеза».
19. Консультация « Ветрянка».
20. Выставить информацию « Прогулки. Январь».
21. Ежедневные беседы по запросам родителей.

Февраль.

1. Консультация « Хвалим ребенка правильно».
2. Советы для родителей. Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста в играх».
3. Беседы с родителями « Как научить ребенка играть в дидактическую игру и ее роль в развитии детей».
4. Консультация « Как научить ребенка различать цвета».
5. Папка – передвижка « Если ребенок не спит днем».
6. Консультация « Правильно ли говорит ваш ребенок?»
7. Консультация « Причины задержки речевого развития у детей».
8. Консультация « Почитай мне сказку, мама, или с какими книгами лучше дружить дошколятам?»
9. « 10 вещей, которые родители делают правильно».
10. Консультация « Что значит быть хорошим отцом?»

11. Папка- передвижка « 23 февраля. Слава Защитникам Отечества».
12. Консультация « Питание и здоровье детей дошкольного возраста».
13. Консультация « Особенности питания детей от 1 до 3-х лет».
14. Консультация « Ребенок у экрана».
15. Консультация « Роль отца в воспитании ребенка».
16. Консультация « Как вырастить из сына главу семейства и настоящего мужчину».
17. Консультация « Если ребенок дразнится и ругается».
18. Консультация « Мальчики и девочки: воспитываем по- разному».
19. Консультация « Воспитание культурно - гигиенических навыков у дошкольников».
20. Консультация « Игрушка в жизни ребенка».
21. Выставить информацию « Прогулки. Февраль».
22. Ежедневные беседы по запросам родителей.

Март.

1. Консультация « Советы родителям по воспитанию детей».
2. Консультация « Воспитываем аккуратность».
3. Консультация « 24 способа разнообразить творческие занятия с ребенком».
4. Консультация « Народные игры в воспитании ребенка».
5. Беседы с родителями « Наказание и поощрение».
6. Консультация « Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?»
7. Консультация « Как и чем занять ребенка дома?»
8. Консультация « Роль матери и отца в воспитании, развитии ребенка».
9. Консультация « Как воспитывать ребенка в том или ином возрасте, когда и к чему он готов?»
10. Консультация « Гиперактивный ребенок».
11. Консультация « Как выбрать для ребенка безопасную игрушку».
12. Консультация « Истерики у ребенка. Как бороться с детскими истериками. Как вести себя родителю, когда у ребенка истерика».
13. Консультация « Как и что читать ребенку в 2-3 года?»
14. Консультация « Развитие сенсорики».
15. Консультация « Рассмотрим картинку вместе».

16. Консультация « Учитесь говорить со своими детьми».
17. Консультация « Весна без авитаминоза».
18. Консультация « Как приучить ребенка есть овощи и фрукты».
19. Консультация « Как одевать ребенка весной».
20. Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».
21. Выставить информацию « Прогулки. Март».
22. Ежедневные беседы по запросам родителей.

Апрель.

1. Консультация « О кризисах в развитии детей».
2. Консультация « 10 критических ошибок, которые приводят к детским истерикам».
3. Консультация « Эгоизм у детей».
4. Консультация « Если ребенок заикается».
5. Консультация « Воспитание детей через приобщение к народной культуре».
6. Консультация « Роль отца в воспитании ребенка дошкольного возраста».
7. Консультация « Как уложить ребенка 2-3 лет спать без слез».
8. Консультация « Что рассказать детям о животных?»
9. Консультация « Консультация « Методы профилактики ОКИ».
10. Консультация врача « Стоматологические заболевания у детей».
11. Ширма - передвижка « Безопасность игрушек для малышей».
12. Консультация « Как одевать ребенка дома и на улице».
13. Консультация « Прививаем ребенку правила гигиены».
14. Консультация врача « Профилактика авитаминоза».
15. Информационная ширма « Безопасность детей дома».
16. Рекомендации для родителей по организации правильного питания».
17. Консультация « В здоровом теле здоровый дух». Рекомендации родителям, как провести выходные с детьми».
18. Консультация « Правила питания детей».
19. Выставить информацию « Прогулки. Апрель».
20. Ежедневные беседы по запросам родителей.

Май.

1. Консультация « Адекватное воспитание. Шпаргалка для родителей».
2. Консультация врача « Одевайте детей по погоде».
3. Памятка « Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций».
4. Консультация « Как вырастить счастливых детей».
5. Консультация « Как ходить с детьми в гости».
6. Консультация « Отдых ребенка летом».
7. Консультация для родителей « Игрушки в жизни ребенка».
8. Консультация « Здоровое питание – здоровый ребенок».
9. Консультация « Приучение ребенка к чистоте и опрятности».
10. Консультация « Роль отца в воспитании ребенка».
11. Консультация « Почему дети нас не слушают».
12. Консультация « Детские страхи».
13. Консультация « 12 конфликтных ситуаций на детской площадке».
14. Консультация « Играем с ребенком – 6 типичных ошибок».
15. Консультация « 20 способов утихомирить разбушевавшегося ребенка». Советы родителям.
16. Для вас, родители « Зачем нужны каникулы в детском саду?»
17. Консультация « Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка».
18. « Рекомендации по правильному питанию детей 3-х лет».
19. Выставить информацию « Прогулки. Май».
20. Ежедневные беседы по запросам родителей.

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Содержание работы с детьми по реализации парциальной программы «Теремок» (под ред., И. А. Лыковой)

Содержание образовательной работы по парциальной программе «Теремок» (под ред., И. А. Лыковой) раскрыто в Программе стр.38 -72.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психологопедагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника; решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий[2]); обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться); учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития); создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга); совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса; непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы (по ФОП ДО) в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

---

[2] Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации; предоставление информации о рабочей программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Организации нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе Организации; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в Организации; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательноисследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебновспомогательных сотрудников.

В Организации должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды:

интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

3.3. Материально - техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения рабочей программы;
2. Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект рабочей программы; помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей; оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания рабочей программы; мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; административные помещения, методический кабинет; помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Рабочая программа предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга еѐ материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда группы ***обеспечивает***:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;
- двигательную активность детей;

– возможность для уединения;
– реализацию различных образовательных программ;
– учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
– учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды группы

№	Характеристика предметно-пространственной среды	Содержание
1.	Насыщенность среды должна соответствовать: – *возрастным возможностям детей;* – *содержанию Программы.*	Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Насыщенность среды обеспечивает: – игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); – двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; – эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; – возможность самовыражения детей. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
2.	Трансформируемость пространства	предметно-пространственной среды изменяется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
3.	Полифункциональность материалов	Используется различные составляющие предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. В группе есть полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
4.	Вариативность	В группе есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
5.	Доступность	В группе для воспитанников доступны все помещения, где осуществляется образовательная деятельность.

		Детям предоставлен свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Обеспечивается исправность и сохранность материалов и оборудования.
6.	Безопасность	Все элементы предметно-пространственной среды надежны и безопасны.

Группа самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы в соответствии с детскими видами деятельности

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	– объекты исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); – дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	Методический кабинет, игровая комната группы	– объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком); – образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	– объекты для исследования в действии (счётные палочки, вкладыщи, палочки Кьюзинера и т.д.); – образно-символический материал (головоломки, лабиринты); – нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); – развивающие игры с математическим содержанием; – домино, шашки, шахматы
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Методический кабинет, игровая комната группы	– образно-символический материал; – нормативно-знаковый материал; – коллекции; – настольно-печатные игры; – электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики, развивающие интерактивные игры);

		–справочная литература
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми	Всё пространство группы	– картотека словесных игр; – настольные игры (лото, домино); – нормативно-знаковый материал; – игры на развитие мелкой моторики; – развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом, шнурочки, вкладыши и др.); – алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – картины, иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; – игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровая комната группы	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет, все помещения группы, музыкальный зал, групповой участок для прогулки	–художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; –справочная литература (энциклопедии); –аудио- и видеозаписи литературных произведений; –образно-символический материал (игры «Мои любимые сказки», «Литературные герои», кубики с изображением литературных героев, пазлы); –различные виды театров; –ширмы для кукольного театра; –детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; –игрушки- персонажи; –игрушки-предметы оперирования; – алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; –картотека подвижных игр со словами; –картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; –книжные уголки в группах; –материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Развитие литературной речи		
Приобщение к словесному искусству		
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, музыкальный зал, групповой участок для прогулки	– игрушки-предметы оперирования; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); – полифункциональные предметы; – игры «На удачу», «на умственную компетентность»;

		– строительный материал; – конструкторы; – детали конструктора; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Всё пространство группы	–художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; –настольные игры соответствующей тематики; –альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; –игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; –игрушки-предметы оперирования; –маркеры игрового пространства; –материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения группы	–иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; –атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); –уголок ряжения; –игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; –настольные игры соответствующей тематики; –этнокалендарь; –портфолио воспитанников; –нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровая комната группы	–иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; –художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; –дидактические наборы соответствующей тематики; –фотоальбомы воспитанников; –коллекции; –образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархичекой классификации); –нормативно-знаковый материал
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровая комната группы	–художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; –дидактические наборы соответствующей тематики; –справочная литература; –образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархичекой классификации); –фотоальбомы воспитанников;

		–коллекции; –этнокалендарь; –нормативно-знаковый материал
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения	Всё пространство группы, групповой участок для прогулки	– иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; – видеофильмы для детей; – дидактические наборы соответствующей тематики; – художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; – энциклопедии; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровая комната группы, групповой участок для прогулки	–иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; –видеофильмы для детей; –художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по безопасности; –дидактические наборы соответствующей тематики; –игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; –игрушки-предметы оперирования; –полифункциональные материалы; –настольные игры соответствующей тематики; –строительный материал; –конструкторы; –детали конструктора
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Всё пространство группы, групповой участок для прогулки	–иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания; –видеофильмы для детей; –художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по безопасности; –дидактические наборы соответствующей тематики; –энциклопедии; –игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; –игрушки-предметы оперирования; –полифункциональные материалы; –настольные игры соответствующей тематики;

		–строительный материал; –конструкторы; –детали конструктора; –маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); –информационно-деловое оснащение группы по безопасности жизнедеятельности
Конструирование из различного материала		
Развитие навыков конструктивной деятельности	Методический кабинет, игровая комната группы	–образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы); –строительный материал; –конструкторы напольные; –детали конструктора настольного; –плоскостные конструкторы; –бумага, природные и бросовые материалы; –материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения группы, физкультурный и музыкальный залы, групповой участок для прогулки	–игрушки-предметы оперирования; –маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); –атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); –полифункциональные материалы; –материалы для аппликации и конструирования из бумаги; –природные и бросовые материалы; –материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Всё пространство группы, групповой участок для прогулки	–игрушки-предметы оперирования; –маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); –полифункциональные материалы; –образно-символический материал (виды профессий и др.); –настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); –материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к	Игровая комната группы, физкультурный и музыкальный залы	– музыкальный центр; – пианино; – баян; – аккордеон; – разнообразные музыкальные инструменты для детей;

музыкальному искусству		– подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; – пособия, игрушки, атрибуты; – различные виды театров; – ширма для кукольного театра; – детские и взрослые костюмы; – детские хохломские стулья и стол; – шумовые коробочки; – дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); – детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, художественный труд)	Игровая комната группы, групповой участок для прогулки	–слайды с репродукциями картин; –материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); –природный и бросовый материал; –иллюстрированный материал, картины, плакаты; –настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциации» и др.); –альбомы художественных произведений; –художественная литература с иллюстрациями; –изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрёшки, богородские игрушки); –скульптуры малых форм (глина, дерево); –игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Развитие детского творчества	Всё пространство группы, групповой участок для прогулки	
Приобщение к изобразительному искусству	Игровая комната группы, групповой участок для прогулки	–слайды с репродукциями картин; –альбомы художественных произведений; –художественная литература с иллюстрациями; –иллюстрированный материал, картины, плакаты; –изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрёшки, богородские игрушки); –скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и	Игровая комната группы, физкультурный и музыкальный залы, групповой участок для	– музыкальный центр; – оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); – картотеки подвижных игр;

координации); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	прогулки, спортивная площадка	– картотека «Игры, которые лечат»; – игры на ловкость (кегли, боулинг); – тренажоры; – атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); – игровые комплексы (горка); – карусели; – батут; – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Игровая комната группы, физкультурный и музыкальный залы, групповой участок для прогулки, спортивная	– оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); – настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); – игры на ловкость (кегли, боулинг); – тренажоры; – фитболы; – атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); – игровые комплексы (горка); – карусели
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Всё пространство группы, групповой участок для прогулки, спортивная площадка	– развивающие игры; – художественная литература; площадка – игры на ловкость; – дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; – оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); – картотеки подвижных игр; – картотека «Игры, которые лечат»; – игры на ловкость (кегли, боулинг); – тренажоры; – атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);

		– игровые комплексы (горка); – карусели; – батут
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения группы, групповой участок для прогулки	– алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; – художественная литература; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – маркеры игрового пространства; – настольные игры соответствующей тематитки; – иллюстрированный материал, картины, плакаты
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения группы, групповой участок для прогулки, спортивная площадка	– иллюстрированный материал, картины, плакаты; – настольные игры соответствующей тематитки; – художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; – игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; – игрушки-предметы оперирования; – физкультурно-игровое оборудование; – оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); – картотеки подвижных игр; – картотека «Игры, которые лечат»

Развивающая предметно-пространственная и игровая среда разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет) «Солнышко» выполняет такие функции как:

– информационную (каждый предмет несёт определённые сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта – музыкальные инструменты, репродукции картин, глиняные фигурки народных мастеров, уголки исследования (предметы для проведения опытов) игрушки – вкладыши, пирамидки, игровые компьютеры, электронные и механические игрушки и т.д.);
– стимулирующую (активизирование ребёнка, побуждение его к действию, исследованию – спортивный инвентарь (приобщение к физической, оздоровительной деятельности, формирование позитивного отношения к своему здоровью), уголок творчества (побуждение к продуктивной деятельности), необычные сказочные герои, «живущие» в группе (побуждение к практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека), предметы-заместители, развивающие дидактические и настольно-печатные игры, головоломки (вводят в активную познавательную деятельность);
– развивающую (обеспечение преемственности развития деятельности ребёнка от простых форм к более сложным, исходя из эргономических требований жизнедеятельности: антропометрических, физиологических и психологических особенностей дошкольников).

Развивающая предметно-пространственная среда групповой комнаты позволяет ребёнку осуществлять выбор деятельности в соответствии

с его интересами, способствует формированию умственных, психических и личностных качеств дошкольников.

В групповой комнате функционируют:

- «Центр общения»;
- «Центр познания»;
- «Центр здоровья»;
- «Центр творчества».

Особое внимание мы уделяем реализации принципа эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Развивающая предметно-пространственная среда группы пробуждает детей к активности, дает им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, при необходимости «гасить» такую активность, позволяя отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей предметно-пространственной среде разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет).

Помимо зон активности мы активно используем зоны для релаксации (расслабления). Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху.

Каждому ребенку в группе обеспечено личное пространство (кроватка со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.).

Развивающая предметно-пространственная среда группы создает условия для формирования и развития полноценного образа «Я». Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет) учитывает общие и индивидуальные потребности детей.

Развивающая предметно-пространственная и игровая среда разновозрастной группы раннего возраста (от 1 до 3 лет) по образовательным областям

№	Образовательная область	Содержание развивающей предметно-пространственной и игровой среды разновозрастной группы раннего возраста
Младшие группы		
1.	Познавательное развитие	– предметы-заместители, неоформленный материал: кубики, коробочки, крышки цветные, пузырьки, банки с завертывающейся крышкой (не стекло) разных размеров, форм; картонные, клеенчатые полоски различной длины, ширины; – дидактические игрушки, формирующие интеллект и мелкую моторику: цилиндрики-вкладыши, рамки и вкладыши, пирамидки разной величины и цветов; – дидактические игры: «Лото», парные картинки, крупная пластиковая мозаика «Цветы», напольная мозайка, пазлы из 3-12 частей, наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, развивающие игры с плоскостными геометрическими формами («Сложи цветок», «Сложи елочку», «Сложи домик с окошком (для петушка)» или «Теремок»);

		– дидактические игры и игрушки со шнуровками, молниями, пуговицами, кнопками, формирующие навыки самообслуживания и мелкую моторику: «Черепаха», «Осьминожка», «Краб», «Крокодил»; шнуровки, застежки, молнии на панно, на туфельке, на игрушке; – легкий модульный материал – мягкие объемные геометрические фигуры разных цветов и размеров; – крупный строительный конструктор; – средний строительный конструктор. – набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали; – напольный конструктор (крупный строительный материал): крупные транспортные игрушки – автомобили грузовые, легковые, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; – сюжетные фигурки – наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, сказочные персонажи; – настольный конструктор (мелкий строительный материал, ЛЕГО): мелкие транспортные игрушки и сюжетные фигурки; – Центр познания (рядом с уголком природы): ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки; рыбки, черепашки, дельфины, лягушки (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные). Для экспериментирования: сачки, формочки (замораживание), различные емкости (наливание, переливание), лодочки, камешки (тяжелый - тонет, легкий - не тонет); – уголок природы: картины - пейзажи по времени года; цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин, фуксия, герань, гибискус); – книжный уголок: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания; иллюстрации (ламинированные); сюжетные картинки; – театр: театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек»
2.	Речевое развитие	– сюжетные картинки; – иллюстрированный материал; – книжный уголок: 3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания; иллюстрации (ламинированные); – театр: театр игрушки, настольный театр, плоскостной, би-ба-бо, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр «на кеглях», «на палочках», «на перчатке», театр «заводных игрушек»
3.	Социально-коммуникативное развитие	– кукольный уголок: гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, средних размеров модули для детей;

		– атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок, (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы и т.п.; – куклы: имитирующие ребенка 2-3 лет (40-50 см), с подвижными частями тела, имитирующие ребенка-младенца (голыш); дидактическая кукла с полным набором верхней одежды и белья; – животные и их детеныши, выполненные в реалистическом образе из разного материала; – коляски для кукол; – уголок «Ряженья»; – ***сюжетно-ролевые игры*** и атрибуты к ним: – «Парикмахерская» (Салон красоты) - трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы; – «Спальня» (для игровых действий, игры с куклами): кроватки с постельными принадлежностями, люлька-качалка. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды, пеленки, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды; – «Кухня» (для игровых действий, игры с куклами): мебель, техника, набор кухонной посуды, набор овощей и фруктов; – «Ванная комната» (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, полотенце, заместитель мыла, пеленальный столик, веревка для белья, прищепки, веничек, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос, гладильная доска, утюжки; – «Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов; муляжи - продукты (булочки, пирожки), сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые); – «Поликлиника»: кукла-доктор (медсестра) в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник; – «Гараж»: различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки
4.	Физическое развитие	мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч, массажные дорожки
5.	Художественно-эстетическое развитие	– толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина; – цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани; – кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты; – стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея,

		подносы; – готовые формы для выкладывания и наклеивания; – наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф; – пальчиковые гуашевые, акварельные краски, трафареты, пластилин; – музыкальные игрушки (музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; плоскостные балалайка, пианино); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики
Младшие группы		
1.	Познавательное развитие	– крупный строительный конструктор; – средний строительный конструктор; – набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали; – конструкторы типа «Лего»; – небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.); – игрушечный транспорт средний и крупный; – грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет; – крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры; – нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания; – ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска; – комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на; – различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета; – матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета); – набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.); – разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей); – разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали); – наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода;

		– наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.); – серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); – серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); – серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей); – сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); – Центр познания: фартуки, нарукавники, природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой, зеркальце для игр с солнечным зайчиком, предметы для игр с тенью, лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы); – Уголок природы: «Зеленый уголок»: комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами (фикус, бегония вечноцветущая, бальзамин, колеус, фуксия гибридная); растения, характерные для различных времен года: осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений; весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами; летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; макет аквариума с крупными и ярко окрашенными рыбками: 1-2 разновидности золотой рыбки – вуалехвост; леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки; календарь природы;
2.	Речевое развитие	– книжки по примерной образовательной программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; – наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода; – сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); – наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.); – серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); – сюжетные картинки;

		– иллюстрированный материал; – дидактические игры по речевому развитию
3.	Социально-коммуникативное развитие	– кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита; – игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки; – куклы: крупные, средние; – коляска для кукол (3шт.); – атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.; – различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.; – альбомы: «Наша семья», «Улицы ЗАТО п. Солнечный», «Мой городок», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду»; – художественная литература: стихи о родном городке крае, рассказы и легенды Сибири; – папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Сибири», «Наш посёлок в разные времена года»; – рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе; – работы мастеров Красноярского края, России; – куклы в русско-народных костюмах; – уголок уединения
4.	Физическое развитие	мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мешочки с песком для равновесия, кегли, обруч, массажные дорожки, мячи большие, средние, малые, толстая веревка, флажки, гимнастические палки, мешочки с грузом малые (для бросания), скакалка, нетрадиционное спортивное оборудование
5.	Художественно-эстетическое развитие	– толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина; – цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани; – кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты; – стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы; – готовые формы для выкладывания и наклеивания; – наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф; – пальчиковые гуашевые, акварельные краски, трафареты, пластилин; музыкальные игрушки (музыкальная книжка, молоточек, волчок, погремушка, шкатулка; плоскостные

		балалайка, пианино); народные игрушки; музыкальные инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчикмальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонькамурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный

марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

Перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983.

3.4. Кадровые условия реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение рабочей программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации рабочей программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации рабочей программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Четкасова Алена Владиславовна – среднее профессиональное образование, Диплом о среднем профессиональном образовании, ОГОУ среднего профессионального образования УПК №4 город Ульяновск 21.06.2011 г, квалификация - воспитатель детей дошкольного возраста, специальность – дошкольное образование; курсы повышения квалификации по теме: «Современные педагогические технологии в ДОО в соответсвии с ФГОС ДО» в период с 17.10.2022 – 03.11.2022 г, 108 ч.

Елауркина Светлана Юрьевна – среднее профессиональное образование, Диплом о профессиональной переподготовке, ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. УЛЬЯНОВА» по дополнительной профессиональной программе с 15 сентября 2014 г по 20 марта 2015 г, 17.03.2015 г протокол №4, Педагогика и психология дошкольного образования; курсы повышения квалификации по программе «Проектная деятельность в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО» с 27 мая 2022г по12 июля 2022 г, 144 ч.

Малышева Александра Владимировна – среднее специальное образование, Свидетельство об уровне квалификации, ОГБОУ НПО Мелекесский профессиональный Агролицей имени Героя Советского Союза М. С. Чернова., г. Димитровград Ульяновской области, по профессии парикмахер – универсал 3 разряда, 5.05.2012 г; помощник воспитателя.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее –СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
Показатели организации образовательного процесса		

Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
в разновозрастной группе раннего возраста (от 1 до 3 лет) «СОЛНЫШКО»
(составлена с расчетом на 12 – часовое пребывание ребенка в детском саду)

ДНИ НЕДЕЛИ	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК	1.РЕБЕНОК В ОБЩЕСТВЕ 09.05-09.15. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в помещении 9.40-9.50
ВТОРНИК	1. МУЗЫКА 9.10-9.20 2.ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ/ ПРИРОДА 09.30-09.40
СРЕДА	1.РАЗВИТИЕ РЕЧИ 09.00-09.10 2.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА в помещении 09.20-09.30
ЧЕТВЕРГ	1. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ и МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ 9.10-9.20 2.РИСОВАНИЕ 10.00-10.10
ПЯТНИЦА	1.МУЗЫКА 9.10-9.20 2. ЛЕПКА 09.40.-09.50

Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Приложение № 12 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня в разновозрастной группе раннего возраста (от 1 до 3 лет) «СОЛНЫШКО»
(холодный период года)
Режим составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность	**7.00-8.00**
Подготовка к завтраку, завтрак	**8.00-8.30**
Игры, Самостоятельная деятельность детей	**8.30-9.00**
Организованная образовательная деятельность (ООД) (по подгруппам)	**9.00-10.00**

Подготовка ко второму завтраку, Второй завтрак	**10.00.-10.20**
Подготовка к прогулке, прогулка	**10.20-11.00**
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	**11.00-11.30**
Подготовка к обеду, Обед	**11.30-12.00**
Подготовка ко сну, дневной сон	**12.00-15.00.**
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	**15.00-15.30.**
Подготовка к полднику, Полдник	**15.10-15.25.**
Самостоятельная деятельность **Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)**	**15.30-16.15.**
Подготовка к ужину, ужин	**16.15-16.40.**
Подготовка к прогулке, прогулка	**17.00.-18.20.**
Возращение с прогулки, игры	**18.20.-18.40.**
Самостоятельная деятельность, уход домой	**18.40.- 19.00.**

Циклограмма планирования режимных моментов (утро, прогулка, вечер, прогулка) (ФГОС и ФОП ДО)
разновозрастная группа раннего возраста (от 1 до 3 лет) «Солнышко»

дни нед.	Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
понедельник	1. ОО «Поз. разв.» Познавательная беседа (подгруп) 2. ОО «Худ-эстет. разв.» Настольные игры по конструированию (кубики, мозаика и др) (индивид) 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Труд (1,2 нед.-КГН; 3,4 – навыки самообслуживания)	1. ОО «Позн. разв.» Наблюдение (неживая природа) (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Игры на координацию движений. 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Труд, поручения 4. Игры с выносным материалом (индвид)	1. ОО «Реч.разв.» Работа по ЗКР (индивид) 2. ОО «Позн. разв..» Упражнения на развитие пальцев рук (шнуровки, застежки) (подгр) 3. ОО «Худ-эстет. разв.» Приобщение к искусству (подгр)	1. ОО «Позн. разв.» Наблюдение за растительным миром (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Игры и упражнения на равновесие (индивид) 3. ОО «Соц.-ком.разв.»Труд (наблюдение за трудом взрослых) 4. Игры с выносным материалом.
вторник	1. ОО «Реч. разв.» Чтение, заучивание стихов, потешек, песенок (индивид) 2.ОО «Поз.раз.» Развиваощ.игры. 3.ОО Физ.раз.» Индивидуальная работа по физ.вос-нию	1. ОО «Позн. разв.» Наблюдение за растит. миром. (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Игры , развивающие умение прыгать (индивид) 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Труд, поручения 4. ОО Игры с природным материалом (инд)	1. ОО «Худ.-эст.разв.» Строительные игры 2. ОО «Соц.-ком. разв.» С/р игра(обучение игровым приемам и действиям) 3. ОО «Позн. разв.» Индивидуальная работа по сенсорике	1. ОО «Соц.-ком. Разв» Труд, поручения. 2. ОО «Физ. разв.» Игры, развивающие умение быстро бегать 3. ОО «Позн. разв.» Наблюдение за птицами (подгруп) 4. Игры с природным материалом

среда	1 ОО «Соц-ком. разв.» (развитие эмоций) (индивид) 3. ОО «Познав. раз.» Элементарные опыты, эксперименты.(подгруп) 3.ОО «Худ- эстетич.раз.» Музыкальные и хороводные игры.	1. ОО «Позн. разв.» Наблюдение за животным миром (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Сюжетные, подвижные игры 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Труд (игровая ситуация)(индивид) 4. ОО «Реч. разв.» (стихи, потешки, песенки)	1. ОО «Соц.-ком. разв.» С/р игра (обучение игровым приемам и действиям) 2. ОО «Худ.-эст.разв.» Индив.работа по ИЗО 3. ОО «Реч. разв.» Драматизация, инсценировки сказок. (подгруп)	1. ОО «Позн. разв.» Наблюдение за растительным миром (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Подвижные игры 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Труд. Поручения(оказания помощи взрослым) 4. ОО «Соц.-ком.раз.» С/р игра с предметами заместителями. (индивид)
четверг	1. ОО «Реч. разв.» Общение(индивид) 2. ОО «Физ., разв.» Формирование основ ЗОЖ (подгруп) 3. ОО «Позн. разв.» Дидактические игры с предметами, игрушками	1. ОО «Позн. разв.» Наблюдение за птицами 2. ОО «Физ. разв.» Игры с прыжками (индивид) 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Труд (наблюдение за трудом взрослых) (4. ОО «Соц.-ком. разв.» С/р игра (воображение ситуации)(подгруп)	1. ОО «Худ.-эст.разв.» Прослушивание музыкальных записей. (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Пальчиковая гимнастика 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Приобщение к истокам русской народной культуры. (подгруп)	1. ОО «Соц.-ком.разв.» Труд, поручения (сбор природ. материала, и т.п.) 2. ОО «Физ. разв.» Игры с бегом 3.ОО «Позн. разв.» Наблюдение за прохожими (подгруп) 4.ОО»Соц.-ком.раз.» С/р игра (воображение ситуации)
пятница	1. ОО «Соц.-ком. разв.» (формирование основ безопасности) (подгруп) 2. ОО «Позн. разв.» Сенсорные игры 3. Воспитательная работа	1. ОО «Худ.-эстетич. разв.» Рисование мелом, палочками на песке, снегу.(индивид) 2. ОО «Физ. разв.» Игры- имитации 3. ОО «Соц.-ком. разв.» Наблюдение за игрой детей (подгруп) 4. ОО «Реч.раз.» Д/и на обогащение словаря природного содержания	1. ОО «Реч. разв.» Чтение худ. литературы. 2. ОО «Худ.-эст.разв.» Индив. работа по ИЗО (рисование) (индивид) 3. ОО «Физ. разв.» Игры- забавы, игры - имитации (подгруп) 4. Развлечение (1нед.-ФИЗО, 2,4 нед – игровое, 3 нед – МУЗО)	1. ОО «Соц.-ком. разв.» Наблюдение за явлениями природы (подгруп) 2. ОО «Физ. разв.» Игры малой подвижности (индивид) 3. ОО «Худ.-эстетич. Раз.»Рисование мелом, палочками на песке, снегу. 4.ОО «Реч. разв.» Д/и на обогащение словаря природного содержания

Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности и воспитательной работы

Разновозрастная группа раннего возраста (от 1 до 3 лет) «Солнышко».

Сроки	Темы образовательной деятельности	Федеральный календарный план воспитательной работы.
Сентябрь		
1-я неделя	«Игрушки»	1 сентября – День знаний
2-я неделя	«Любимые игрушки»	
3-я неделя	«Осень золотая»	
4-я неделя	«Осенний праздник»	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь		
1-я неделя	«Кошка с котятами»	1 октября - Международный день пожилых людей. Международный день музыки
2-я неделя	«Собака со щенятами»	

3-я неделя	«Чайная посуда»	16 октября - День отца в России
4-я неделя	«Одежда для кукол»	28 октября – Международный день анимации
Ноябрь		
1-я неделя	«Машины»	
2-я неделя	«Медвежья семья»	
3-я неделя	«Матрешки танцуют»	
4-я неделя	«Зима. Тепло оденем куклу»	27 ноября - День матери в России
Декабрь		
1-я неделя	«Птицы зимой»	
2-я неделя	«Зимние забавы родителей и малышей»	8 декабря – Международный день художника
3-я неделя	«В обувном магазине»	
4-я неделя	« Как зверята готовятся к зимнему празднику елки»	31 декабря - Новый год
Январь		
2 –я неделя	«Одежда и обувь»	
3-я неделя	«Лесные жители»	
4-я неделя	«Неделя здоровья»	
Февраль		
1-я неделя	«Устроим кукле комнату»	
2-я неделя	«Такие разные предметы»	
3-я неделя	«Игрушки и посуда»	
4-я неделя	«Покормим птичек»	23 февраля - День защитника Отечества
Март		
1-я неделя	«Морские волны»	
2-янеделя	«Мамины помощники»	8 марта - Международный женский день
3-я неделя	«Игрушки для прогулки»	
4-я неделя	«Растения»»	27 марта – Всемирный день театра
Апрель		
1-я неделя	«Пришла весна»	
2-я неделя	«Солнышко, солнышко»	12 апреля - День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли
3-я неделя	«Детский сад»	22 апреля – Всемирный день Земли
4-я неделя	«Родная страна»	30 апреля - День пожарной охраны

Май		
1-я неделя	«Домашние животные»	1мая - Праздник весны и труда
2-я неделя	«Салют в день Победы»	9 мая - День Победы
3-я неделя	«Безопасность»	
4-я неделя	«Наступает лето»	

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

Февраль:

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

27 ноября: День матери в России

Декабрь:

8 декабря: Международный день художника

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

3.7. Часть формируемая участниками образовательного процесса

3.7.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности (перечень)

Учебно-методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса в разновозрастной группе раннего возраста (от 1 до 3 лет) «Солнышко»

1.Афонькина Ю.А. Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста: конспекты игровых дней / Ю. А. Афонькина, Е. М. Омельченко. – Волгоград : Учитель, 2012. – 205 с.

2. Арапова – Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2006. – 112 с.

3.Анохина, И. А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации/ И. А. Анохина.- Ульяновск; УИПКПРО, 2007.- 80с. (Серия « Здоровый ребенок»; вып.2), 200 экз.-ISBN 978-5-7432-0604-9 (вып.20- ISBN 5-7432-0559-0

4. Бабина К. С. « Комплексы утренней гимнастики в детском саду», Просвещение, Москва, 1978 г.

5. Брыкина Е. К., Зайцева В. В. Методика развития детского изобразительного искусства в опорных схемах и таблицах. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2010.- 96 с.

6. Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателей дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г.Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под. Ред. Л. А. Венгера.- М.: Просвещение, 1998.- 144 с.: ил.

7. Ветрова В. В. Ладушки. (Игры для детей и родителей).- М.: Знание, 1994.- 256 с.

8. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Социальное развитие, окружающий мир.- М.: ТЦ Сфера, 2009.- 128 с.- (Библиотека журнала « Воспитатель ДОУ») (12).

9. Винников Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику. Развитие движений.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-128с. – (Библиотека журнала « Воспитатель ДОУ») (10)

10. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. В. Галанова. Художники Г. В. Соколов. В. Н. Куров.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.-240 с.: ил. – (Серия: « Игра, обучение, развитие, развлечение»).

11. Галанов А. С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет: Пособие для работников дошкольных образоват - х учреждений и родителей.- М.: АРКТИ.1999.- 64 с.(Развитие и воспитание дошкольников))

12. Галигузова Л. Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет.- М.: Мозаика - Синтез. 2008.- 64с.

13. Ганошенко Н. И., Мещерякова С. Ю. Приобщение детей к художественно - эстетической деятельности: Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.: цв. вкл.

14. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского возраста. Планы занятий. – М.: Мозаика -0 Синтез, 2007. – 96 с.

15. Губанова Н. Ф. игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – Мозаика – Синтез, 2006. – 128 с.

16. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ. 2014.-128с.

17. Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста.- М.: ТЦ Сфера, 2010. - 224 с. (Ранний возраст).

18. Здравствуй, пальчик! Как живешь? : картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л. Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 247 с.

19. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение. 1988.- 96с.: ил.

20. Ковардакова. М. А. Василинка [Текст] : программа и технологии эколого - художественного образования детей младшего дошкольного возраста / М. А. Ковардакова., Н. Ю. Майданкина, Н. Г. Шигарова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2011.- 80с.

21. Козак О. Н. Игры и занятия с детьми от рождения до трех ле, - СПб.: СОЮЗ, 1998.- 96с. ISBN 5-87852-072-9

22. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. – сост. О. П. Власенко (и др.). – Волгоград : Учитель, 2012.- 292 с.

23. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1990.-158 с.: ил.- ISBN 5-09-001140-0

24. К. Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2014г. - 64 с.

25. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. Для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987.- 160 с.: ил.

26. Литвинова , М. Ф. физкультурные занятия с детьми раннего возраста : третий год жизни : практ. пособие / М. Ф. Литвинова. – М.: Айрис - пресс, 2005. – 288 с.- (Дошкольное воспитание и развитие).

27. Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст – М.: «КАРАПУЗ», 2009.- 144с.

28. Л.Н. Павлова. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие.- М.: Мозаика - Синтез, 2000.

29. Лыкова И. А., Шипунова В. А. Безопасность жизни и здоровья: учебно- методическое пособие к парциальной образовательной программе « Мир Без Опасности»,- М.: Издательский дом « Цветной мир», 2-17.- 96 с.

30. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2014- 96 с.+ 16 с. цв. вкл.

31. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет.- М. Мозаика - Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.- 120 с.: илл.

32. Печора К. Л., Пантюхина Г. В., Голубева Л. Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений.- М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2002.- 176 с.

33. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л. Л. – М.: Центр педагогического образования,2017.- 288с.

34. Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В, Лисина, Г. В. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя) (7).

35.Протасова Е. Ю. Родина Н. М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы « Теремок» / Под. Ред. И. А. Лыковой, О. С. Ушаковой, - М.: Издательский дом « Цветной мир», 2018.-104 с.

36. Развивающие игры для детей 2-7 лет/ авт.- сост. Е. Н. Михина. – Волгоград: Учитель, 2012.- 153 с.

37. Силберг Дж. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет/ пер. с англ. Е. Г. Гендель . – Мн.: ООО « Попурри», 2004. – 464 с.: ил.

38. Смирнова Е. О. , Холмогорова В.М. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.

39. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика - Синтез, 2007.- 48 с.

40. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке малышами : Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2006.- 144с.

41. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2005.-104с.

42. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошк - го возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада.- 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986.-79., ил.

43. Ушакова О. С. Программа развития речи для дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. – 56 с.

44. Файзуллаева Е. Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно - методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы « Теремок» / Под ред. И. А. Лыковой, - М.: Издательский дом « Цветной мир», 2018г.- 112с.

45. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа/ О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2015.- 142 с.